AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

Jogibattala, Baruipur, Kolkata - 700145

Subject - Education

Semester - VI

Project Name – Rammohan Roy's contribution on Women's Education

Project Guided by - AMINA DHALI

Sl No.	Name	Registration No.	Signature of Student
1.	TAMANNA MONDAL	536-1215-0349-20	Tamanna Mondal
2.	REJINA KHATUN	536-1215-0246-20	Rejinakhatun
3.	UMMA SALMA KHATUN	536-1214-0295-20	Umma Salma Khatun
4.	NASRIN KHATUN	536-1215-0241-20	Nasrin Khatun
5.	MONIRA KHATUN	536-1215-0211-20	Monira Khatun
6.	MUJAHIDUR RAHAMAN MOLLA	536-1111-0512-19	Mujahidur Rh Molla
7.	MUSHADDIK ROHOMAN MOLLA	536-1111-0603-19	Mushaddik Rh Molla
8.	AKRAM MONDAL	536-1111-0427-20	Akram Mondal
9.	SHAKLIN GAZI	536-1111-0463-20	Shaklin Gazi
10.	SAMSUL GAZI	536-1111-0476-20	Samsul Gazi
11.	JAHANGIR LASKAR	536-1111-0481-20	Jahangir Laskar
12.	MD ABU SAYEED MOLLA	536-1111-0526-20	Md Abu Sayeed Molla
13.	MD ARFAT ALI SK	538-1115-0424-20	Md Arfat Ali SK
14.	MIRAJ HOSSAIN SARDAR	536-1115-0425-20	Miraj Hossain Sardar
15.	SK SAHORAF	536-1115-0443-20	SK. Sahoraf
16.	SAKIB HOSSAIN MOLLA	536-1115-0484-20	Sakib hossain Molla
17.	MD SHAHNAWAZ HOSSAIN MONDAL	536-1115-0489-20	MD Shahnawaz hossain Mond
18.	MD HABIBUL SARDAR	536-1115-0498-20	Md Sahanazwaz Hossain Mon
19.	MD MOHIBBULLA MOLLA	536-1115-0499-20	MD Mohibbulla Molla
20.	MIFTAHUL MONDAL	536-1115-0501-20	Miftahul Molla
21.	RAJIBUL LASKAR	536-1116-0533-20	Rajibul Laskar
22.	MD NAKIBULLAH	536-1115-0599-20	Rajibul Laskar
23.	SUMAIYA KHATUN	536-1215-0184-20	Sumaiya khatun
24.	AFRINA KHATUN	536-1215-0187-20	Afrina Khatun
25.	KOHINUR KHATUN	536-1215-0193-20	Kohinur khatun
26.	TUHINA KHATUN	536-1215-0196-20	Tuhina Khatun
27.	AFSANA KHATUN	536-1215-0206-20	Afsana Khatun
28.	RASMI SANFUI	536-1215-0208-20	Rasmi Sanfui
29.	ALIMA KHATUN	536-1215-0210-20	Alima Khatun
30.	FARHA KHATUN	536-1216-0215-20	Faharah Khat
31.	FIRDOUSI KHATUN	536-1216-0266-20	Firdousi Khatun
32.	KAMARUNNESA KHATUN	536-1215-0268-20	Kamarunnesha khatun
33.	SABIRA KHATUN	536-1215-0269-20	Sabira Khatun
34.	REHENUMA KHATOON	536-1215-0277-20	Rehenuma khatun
35.	SAHAJADI MONDAL	536-1215-0290-20	Sahajadi Mondal
36.	SUHANA KHATUN	536-1215-0292-20	Suhana khatun
37.	RUBINA KHATUN	536-1215-0298-20	Suhana Khat
38.	SAIBA KHATUN	536-1215-0312-20	Saiba Khat

Al Ameen Memorial Minority College Baruipur Kolkata-145

39.	KASHMIRA KHATUN	536-1215-0320-20	Kashmeera Khatun
40.	SARIKA SULTANA	536-1215-0323-20	Sarika Sultana
41.	ANISHA KHATUN	536-1211-0386-20	Anisha Khatun
42.	MST SAHANUR MOLLA	536-1211-0197-20	Mst Sahanur Molla
43.	SAHINA PARVEEN	536-1215-0579-20	Sahina parveen
44.	AFROJA KHATUN	536-1215-0582-20	Afroja Khatun
45.	HAFIJA KHATUN	536-1215-0585-20	Hafija Khatun
46.	NAFISA KHATUN	536-1215-0595-20	Nafisa Khatun
47.	MIR JASMIN KHATUN	536-1211-0604-20	Mir Jasmin Khatun
48.	RUKSAR PARVEEN	536-1211-0411-20	Ruksar parveen
49.	RANI KHATUN	536-1211-0529-20	Rani Khatun
50.	SANIYA GAZI	536-1211-0535-20	Saniya Gazi
51.	RAJIA KHATUN	536-1214-0250-20	Rajia Khatun
52.	SADIA SULTANA LASKAR	536-1215-0355-20	Sadia Sultana
53.	SULTANA PARVIN	536-1215-0373-20	Sultana Parveen
54.	SABANA PARVIN	536-1215-0379-20	Sabana Parvin
55.	PARBINA KHATUN	536-1215-0380-20	parbina khat
56.	TAJMIRA KHATUN	536-1215-0381-20	Tajmira Khatun
57.	SONALI KHATUN	536-1215-0389-20	Sonali Khatun
58.	JEBA PARVIN	536-1215-0513-20	Jeba parvin
59.	NARGIS KHATOON	536-1211-0580-20	Nargish Khatun
60.	RINA KHATUN	536-1211-0230-20	Rina Khat
61.	SAJIDA KHATUN	536-1211-0235-20	Sajida Khatun
62.	AMISHA KHATUN	536-1211-0244-20	Amisha Khatun
63.	TAHERA KHATUN	536-1211-0247-20	Tahera Khatun
64.	TABASUM KHATUN	536-1211-0252-20	Tabasum Khatun
65.	TAHERA TABASSUM KHATUN	536-1211-0256-20	Tahera Tabassum Khatun
66.	NUSRAT JAHAN	536-1211-0260-20	Nusrat Jahan
67.	SIMMI KHATOON	536-1211-0262-20	Sammi khatoon
68.	SAHANARA KHATUN	536-1211-0272-20	Sahanara Khatun
69.	MUSARAT KHATOON	536-1211-0275-20	sabnam khatun
70.	SABNAM KHATUN	536-1211-0282-20	Sabnam Khatun
71.	SABANA KHATUN	536-1211-0284-20	Sabana Khatun
72.	SALMA KHATUN	536-1211-0296-20	Salma Khatun
73.	HAFIJA KHATUN	536-1211-0297-20	Hafija Khatun
74.	AMINA KHATUN LASKAR	536-1211-0310-20	Amina Khatun laskar
75.	JAINAB BEGUM	536-1211-0319-20	Jainab Begum
76.	KARISHMA KHATUN	536-1211-0329-20	Karishma khatun

Al-Ameen Memorial Minority College, Baruipur, Kolkata-144

AL-AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

UNIVERSITY OF CALCUTTA • ADVANCEMENT OF LEARNING •

NAME – TAMANNA MONDAL

CLASS: B.A. 6TH SEMESTER

(2et)

COLLEGE ROLL : 121

C.U. ROLL : 202536-12-0232

C.U. REG. NO: 536-1215-0349-20

SUBJECT: EDUCATION (GENERAL)

TOPIC: Raja Rammohan Roy's Contribution to Women's Education

PAPER: DSE A-2

SESSION : 2022-23

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

299910/0106

5360378

UNIVERSITY OF CALCUTTA

ADMIT

B.A. SEMESTER - V (GENERAL) Examination-2022

(UNDER CBCS)

Name of the Candidate :

TAMANNA MONDAL

Father's/Guardian's Name :

ABDUL KADER MONDAL

Roll & No. :

202536-12-0232

Registration No.

536-1215-0349-20

Subjects Enrolled :

EDCG,HISG,ENGC

Tamanna Mondal

Name of the College :

AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

Examination Center : ** (523)

SUSHIL KAR COLLEGE

GHOSHPUR,P.O.CHAMPAHATI

SOUTH 24PGS-743330

Ph: 03218-260005/201034

SCHEDULE FOR EXAMINATION IN THEORETICAL PAPERS **

Examination Day & Date		Examination Starting Time	Subject Code ++	Course Code	Course Name	Number of Answer book(s) to be used	Signature of the invigilator on receipt of the answer script/s @
Friday	13-01-2023	2 P.M.	ENGC	LCC1-2	LANGUAGE IMAGINATION & CREATIVITY	1	
Tuesday	17-01-2023	2 P.M.	HISG	SEC-A2	INDIAN HISTORY & CULTURE	1	
Wednesday	18-01-2023	10 A.M.	EDCG	DSE-A2	EDUCATIONAL THOUGHT OF GREAT EDUCATORS	1	
Wednesday	18-01-2023	2 P.M.	HISG	DSE-A2	SOME ASPECTS OF EUROPEAN HISTORY: C 1780-1945	1	

Signature of the Principal/TIC/OIC of the College with Seal

Controller of Examinations (Actg.)

** Subject to unavoidable changes

++ In no circumstances subject/s to be altered

N.B. Please follow University Notification No. CE/ADM/18/229 Dated 04/12/2018 in www.cuexam.net for instruction of Examinee/Invigilator/Examination centre.

Date of Issue : 04/01/2023

নিয়মাবলী

১) প্রতিমাসের ফিজ্ সেই মাসের ১০ তারিখের মধ্যে পরিশোধ করতে হবে

২) www.ammcollege.org ওয়েবসাইটে অনলাইনে Admission/Enrolment Fees/ Tuition Fees/Exam Fees দিয়ে পেমেন্ট রিসিপ্টের জেরক্স কপি কলেজ অফিসের ক্যাশ কাউন্টারে জমা দিয়ে ফিজ্ কার্ডে নথিভুক্ত এবং কোষাধ্যক্ষের সিগনেচার করাতে হবে, অন্যথায় সেই ফিজ্ জমা হয়েছে বলে গ্রাহ্য হবে না।

৩) ইউনিভার্সিটির পরীক্ষার আগে সমস্ত টিউশান ফিজ্ পরিশোধ করতে হবে।

৪) ফিজ্ কার্ড সযত্নে রাখতে হবে ! ফিজ্ কার্ড হারালে ডুপ্লিকেট ফিজ্ কার্ড দেওয়া হবে 25 টাকার বিনিময়ে ।

৫) প্রত্যেক ফিজ্ জমা দেওয়ার রসিদ এই কলেজে ছাত্র-ছাত্রী থাকাকালীন পূর্ণ সময়ে যত্ন করে রাখতে হবে ।

৬) কলেজে আসলে ফিজ্ কার্ড, লাইব্রেরী কার্ড ও কলেজের আইডেন্টিটি কার্ড নিজের কাছে রাখতে হবে। যে কোন প্রয়োজনে দেখাতে হতে পারে।

৭) কলেজের যেকোন ফিজ্ পেমেন্ট করার সময় অবশ্যই কলেজ রোল, নিজের নাম, রেজিস্ট্রেশন নম্বর লিখে পেমেন্ট করবে। কোন কিছু বুঝতে না পারলে কলেজ অফিস থেকে জেনে নেবে।

Scholarship (Aikashree-TSP/Post Matric/SVMCM) (Oasis-OBC/SC/ST)/Chief Minister Scholarship /Others Scholarship Form Received.

1) Identity Card issued:
2) Library Card issued:
3) Scholarship Form submit: Student Profile Form Received
Aikyashree (Post Matric / TSP / SVMCM) / SVMCM (Bikash Bhawan) / OBC / SC / ST / Nabanna / Kanyashree (K1/K2/K3) / Others Stipend.
4) CU Registration Certificate issued:
5) V & VI Semester Mark Sheet issued:
6) B.A Pass Certificate issue:

AL-AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

(Established under Article 30 of the Constitution of India as a Muslim Minority, Govt. Aided, Co-Educational General Degree College, Affiliated to the University of Calcutta and included Under Section 2(f) and 12B of the UGC Act, 1956)
Jogibattala, Baruipur, Kolkata-700145, Phone: (033) 2437 0111
Email: alameenmemorial@gmail.com, Website: www.ammcollege.org

FEES CARD

Enrolled for 6th Semester

SEMESTER - V & VI : SESSION: 2022-23

Students' Name: Tamanna Mondal
College Roll No. 5/121 Honours/General General
Registration No.: 536-1215-0349-20 CU Roll No.: 202536-12-0232
Address:
Mobile No.:

Fees Structure

5th Semester (3rd Year)

Item	Honours	General
Admission	2205.00	1430.00
6 Month Monthly Tuition Fees (July to December)	450.00	300.00
C.U Examination Form Fillup (Subject to change)	355.00	355.00
Total	3010.00	2085.00

6th Semester (3rd Year)

Item	Honours	General
Enrolment Fee (Subject to change)	500.00	500.00
6 Month Monthly Tuition Fees (January to June)	450.00	300.00
C.U Examination Form Fillup (Subject to change)	355.00	355.00
Total	[illegible]	[illegible]

College Student ID No	20G200	Student Name	TAMANNA MONDAL
Course of Study(UG)	B.A(Hons/Gen) GENERAL	52) Course Duration	3 year (1 to 6 Semester)
Current Semester	5TH SEMESTER	*54) College Roll	121
Registration No	536-1215-0349-20	*56) CU Roll No	202536-12-0232
Admission Date	28/08/2022	*58) Session	2022-23
1st General Subject (CC)	EDCG	2nd General CC Subject (CC)	HISG
General GE Subject	PLSG		

1st Sem General		1st Sem College Roll	200	61) 2nd Sem General		2nd Sem College Roll	200
CC-1	EDCG	Marks	89	CC-2	EDCG	Marks	88
		Grade	A+			Grade	A+
CC-1	HISG	Marks	76	CC-2	HISG	Marks	78
		Grade	A			Grade	A
GE-1	PLSG	Marks	70	GE-2	PLSG	Marks	79
		Grade	A			Grade	A
AECC-1	BNGM	Marks	90	AECC-2	ENVS	Marks	86
		Grade	A++			Grade	A+
1st Sem Marks Obtained	325	SGPA	7.918	2nd Sem Marks Obtained	331	SGPA	8.197

62) 3rd Seme General		3rd Sem College Roll	381	63) 4th Sem General		4th Sem College Roll	
CC-3	EDCG	Marks	84	CC-4	EDCG	Marks	
		Grade	A+			Grade	
CC-3	HISG	Marks	52	CC-4	HISG	Marks	
		Grade	B			Grade	
SEC-A	EDCG	Marks	73	SEC-B	EDCG	Marks	
		Grade	A			Grade	
LCC-1(1)	ENGC	Marks	77	LCC-2(1)	BNGL	Marks	
		Grade	A			Grade	
3rd Sem Marks Obtained	286	SGPA	7.080	4th Sem Marks Obtained		SGPA	

64) 5th Sem General		5th Sem College Roll		65) 6th Sem General		6th Sem College Roll	
DSE-A	EDCG	Marks		DSE-B	EDCG	Marks	
		Grade				Grade	
DSE-A	HISG	Marks		DSE-B	HISG	Marks	
		Grade				Grade	
SEC-A	HISG	Marks		SEC-B	HISG	Marks	
		Grade				Grade	
LCC-1(2)	ENGC	Marks		LCC-2(2)	BNGL	Marks	
		Grade				Grade	
5th Sem Marks Obtained		SGPA		6th Sem Marks Obtained		SGPA	

Semester wise Suply Subject Name(if any)	
Final Semester Marks Obtain CGPA	

বিষয়বস্তু :- নারী শিক্ষায়

রামমোহন রায়ের অবদান

কৃতজ্ঞতা স্বীকার

আমি, তামান্না মন্ডল, আল আমিন মেমোরিয়াল মাইনোরিটি কলেজ (B.A.)-এর ছাত্রী 2020-2023 শিক্ষাবর্ষে 6th Semester-র অন্তর্গত। প্র্যাকটিকামটির বিষয় 'নারী শিক্ষায় রাজা রামমোহন রায়ের অবদান' রূপায়নে কলেজের ভারপ্রাপ্ত অধ্যাপিকা 'আমিনা ঢালী' ও 'নারগিস খাতুন' মহাশয়াগন এবং প্র্যাকটিকামটির দায়িত্বে থাকা অধ্যাপিকা মহাশয়াগনের অকৃত্রিম গুরুত্বপূর্ণ সহযোগীতার জন্য আমি আমার বিনম্র চিত্তে শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতা জানাই।

এছাড়া এই পাঠক্রমে প্র্যাকটিকামটির কাজকর্ম করতে গিয়ে কলেজের অন্যতম অধ্যাপক ও অধ্যাপিকাদের সহযোগীতায় ও আমার সহপাঠীদের সমস্ত দিক থেকে সহযোগীতায় এই কাজটি সার্থক করেছে।

সর্বপরি কলেজের পরিচালন সমিতি শিক্ষাকর্মীদের ও সহযোগিতায় আমাকে বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন দিক থেকে সাহায্য করেছেন। তাই সবাইকে আমার পক্ষ থেকে জানাই চিরকৃতজ্ঞ।

তারিখ- 28.04.2023

ধন্যবাদান্তে-

তামান্না মন্ডল

সূচিপত্র

SL NO	Content	Page No
1.	ভূমিকা	1
2.	জীবন দর্শন	2
3.	শৈশব ও কর্মজীবন	2
4.	রামমোহনের মতে শিক্ষার লক্ষ্যসমূহ	2
5.	শিক্ষা সংস্কারে রাজা রামমোহন রায়ের অবদান	3
6.	সমাজ সংস্কারে রাজা রামমোহন রায়ের অবদান	4
7.	ধর্মসংস্কারক হিসাবে রাজা রামমোহন রায়	5
8.	নারীশিক্ষার লক্ষ্যে রাজা রামমোহন রায়ের অবদান	5
9.	বিবিধ সংস্কারে রাজা রামমোহনের অবদান	6
10.	রামমোহনের রাজনৈতিক চিন্তা	6
11.	উপসংহার	7
12.	গ্রন্থপঞ্জী.	8

ভূমিকা

আধুনিক ভারতে যে সকল সংস্কারক জন্মগ্রহণ করেছেন তাঁদের মধ্যে সবচেয়ে অন্যতম প্রাণপুরুষ ছিলেন রাজা রামমোহন রায়। তিনি 1772 সালে 22 মে হুগলী জেলার অন্তর্গত রাধানগর গ্রামে এক রক্ষণশীল ও ধনী ব্রাহ্মণ পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি যে সময় জন্মগ্রহণ করেন তখন ভারতীয়রা কুসংস্কার এবং অন্ধবিশ্বাসের অন্ধকারে ডুবেছিল, রাম মোহন ভারতীয় সমাজের কুসংস্কার ও অন্ধবিশ্বাস-জাতিকে এক নতুন আলোর পথ দেখান তাঁকে ভারতের প্রথম আধুনিক মানুষ, 'আধুনিক ভারতের জনক', 'আধুনিক ভারতের ইরাসমাস' প্রভৃতি নামে ভূষিত করা হয়।

প্রাচ্যের শাশ্বত চিন্তাধারার সঙ্গে পাশ্চাত্যের আধুনিক শিক্ষা ও যুক্তিবাদের সমন্বয় ঘটিয়ে তিনি এক নতুন ভারত গড়ে তোলার স্বপ্ন দেখেন। তিনি ছিলেন ভারতীয় নবজাগরণের অগ্রদূত। মুঘল সম্রাট দ্বিতীয় আকবর তাকে "রাজা" উপাধিতে ভূষিত করেন।

1. জীবন দর্শন:
হিন্দু ধর্মের মহান সংস্কারক ছিলেন রাজা রাম-মোহন রায়। ফরাসি বিপ্লবের ঝড়ের মুখে তাঁর জন্ম হয়, পিতা রামাকান্ত রায়, মাতা- তারিনী দেবী, রামমোহন পূর্ব পুরুষ রাজ সরকারের কাজ রাম মোহন উপাধি লাভ করেন, তবে তাদের কৌলিক উপাধি বন্দোপাধ্যায়। পিতা রমাকান্ত ও মাতা তারিনী দেবী দুজনেই ধর্ম প্রাণ মানুষ ছিলেন, রমাকান্ত শেষ জীবনে বৈষ্ণবধর্ম গ্রহন করেন এবং হরিনাম করে জীবনে শেষ দিনগুলি অতিবাহিত করেন,

2. শৈশব ও কর্মজীবন:
তৎকালীন সামাজিক প্রথানুসারে এবং বাবার নির্দেশে রামমোহন নয় বছর বয়সের মধ্যেই তিনবার বিয়ে করতে বাধ্য হন, প্রথম স্ত্রী কিছুদিনের মধ্যে মারা যায়। নিজের জীবনের অভিজ্ঞতা থেকেই তিনি পরবর্তী জীবনে বহুবিবাহের তীব্র নিন্দা ও বিরোধিতা করেন, এমনকী তিনি তার পুত্রদের শর্ত আরোপ করেন, যে, স্ত্রী বেঁচে থাকতে যদি কেউ দ্বিতীয় বিয়ে করে, তা হলে সে উপৈতৃক সম্পত্তি থেকে বঞ্চিত হবে,

3. রামমোহনের মতে শিক্ষার লক্ষ্য সমূহ:
রামমোহনের শিক্ষার লক্ষ্য ছিল ব্যক্তির বিকাশ ও সমাজবিকাশের মধ্যে সমন্বয়-সাধন, ব্যক্তিকে ও সমাজকে বিজ্ঞান চেতনায় উদ্বুদ্ধ করতে গেলে মানুষের মধ্যে যুক্তিবাদী সংস্কারমুক্ত মানসিকতা গড়ে উঠবে, যুগ-সঞ্চিত শিক্ষিত দিশ্বিতশীল জ্ঞান ধারনাকে সে আর নির্বিচারে গ্রহন করবে না, সাধারন মানুষের মধ্যে বিচার মনস্কতা জাগিয়ে তোলাই ছিল রাম মোহনের শিক্ষার উদ্দেশ্য,

যে দর্শন চর্চা ব্যক্তি ও সমাজের যুগপৎ উন্নতি সাধন করতে পারে না, সে শিক্ষা রামমোহনের কথা ছিল না, তার শিক্ষার লক্ষ্য ব্যক্তি কল্যান ও সমাজ কল্যানের সমন্বয় সাধন, ব্যক্তি ও সমাজকে বিজ্ঞান চেতনায় উদ্বুদ্ধ করা, যুক্তিবাদী সংস্কারমুক্ত মন দিয়ে সব কিছু বিচার করে, তা প্রমান করার মানসিকতা এই ছিল রামমোহনের শিক্ষার উদ্দেশ্য,

4. শিক্ষা সংস্কারে রাজা রামমোহন রায়ের অবদান:

i. শিক্ষাচিন্তন: ভারতবর্ষের অতীত ঐতিহ্য ও গৌরবের সঙ্গে পাশ্চাত্য আধুনিক ভাবধারার সমন্বয় ঘটানোই রামমোহন রায়ের শিক্ষাচিন্তার মূল উদ্যোগ ছিল। সমাজ থেকে কুসংস্কার দূর করে সমাজের কল্যাণ ঘটানো এবং দেশ ও জাতিকে প্রগতির পথে অগ্রসর করাই ছিল তার মূল লক্ষ্য।

ii. পাশ্চাত্য শিক্ষার প্রসার: রাজা রামমোহন রায় ভারতে পাশ্চাত্য শিক্ষা প্রসারের এক উগ্র সমর্থক ছিলেন। তিনি ভারতীয়দের পাশ্চাত্যের গণিত, পদার্থবিদ্যা, রসায়ন, প্রকৃতিবিদ্যা, শারীরবিদ্যা প্রভৃতি আধুনিক শিক্ষা গ্রহণের কথা বলেন। তিনি তৎকালীন ভারতের জেনারেল লর্ড আমহার্স্টকে এক পত্রের মাধ্যমে এদেশে পাশ্চাত্য শিক্ষার প্রসারে সরকারী অর্থব্যয়ের অনুরোধ জানান।

iii. বিভিন্ন শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান স্থাপন: রামমোহন পাশ্চাত্য শিক্ষার প্রসারে প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষভাবে বিভিন্ন শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান স্থাপনে উদ্যোগ নেন। তিনি 1830 খ্রিঃ জেনারেল অ্যাসেম্বলিজ ইনস্টিটিউশন প্রতিষ্ঠায় সহায়তা করেন। রামমোহন 1822 সালে কলকাতায় 'অ্যাংলো-হিন্দু স্কুল' প্রতিষ্ঠা করেন। 1817 সালে কলকাতায় হিন্দু কলেজ প্রতিষ্ঠায় তিনি গুরুত্বপূর্ণ সহায়তা করেন বলে অনেকে মনে করেন। তিনি ডেভিড হেয়ারের শিক্ষা বিস্তারের কাজে অন্যতম সহায়ক ছিলেন। বেদান্ত শিক্ষার প্রসারের উদ্দেশ্যে তিনি 1826 সালে বেদান্ত কলেজ প্রতিষ্ঠা করেন।

iv. বাংলা গদ্যের জনক: শ্রীরামপুরের মিশনারিগন বাংলা গদ্যের যে কাঠামো তৈরী করেছিলেন তাতে প্রাণ প্রতিষ্ঠা করেন রামমোহন রায়। এজন্য রামমোহন রায়কে 'বাংলা গদ্য-সাহিত্যের জনক' বলা হয়। তিনি 1815-23 সালের মধ্যে প্রায় 23 টি গ্রন্থ, বেদান্তসার, সহমরণ বিষয়ক প্রবন্ধ, সুব্রহ্মণ্য শাস্ত্রীর সহিত বিচার, ব্রাহ্মণ সেবধি, বজ্রসূচি ইত্যাদি অন্যতম।

v. সংবাদ পত্রের প্রকাশনা: রামমোহন রায় সংবাদপত্র প্রকাশের ক্ষেত্রে এক নতুন দিগন্ত উন্মোচন করেন। ড. বিপানচন্দ্রের মতে, 'রামমোহন রায় ছিলেন সাংবাদিকতার অগ্রদূত।' তিনি বাংলা, ইংরাজি ও ফরাসি ভাষায় বেশ কয়েকটি সংবাদপত্র প্রকাশ

করেন। এগুলির মধ্যে উল্লেখযোগ্য ছিল বাংলা ভাষায় প্রকাশিত 'সম্বাদ কৌমুদি' এবং ফারসি ভাষায় প্রকাশিত 'মিরাৎ-উল-আকবর'।

5. সমাজ সংস্কারে রাজা রামমোহন রায়ের অবদান:

i. জাতিভেদ প্রথার বিরোধী: রামমোহন হিন্দু সমাজে জাতিভেদ ও অস্পৃশ্যতা প্রথার তীব্র বিরোধিতা করেন। 'বজ্রসূচি' গ্রন্থটির বাংলা অনুবাদ করে প্রচার করেন, যে, জাতিভেদ প্রথা শাস্ত্রসম্মত নয়। তিনি অসবর্ণ বিবাহের সমর্থনে বিভিন্ন পুস্তিকা রচনা করেছিলেন।

ii. সতীদাহ প্রথা রদ: তৎকালীন হিন্দু সমাজের উচ্চবর্ণের মধ্যে মৃত স্বামীর চিতায় তার জীবিত স্ত্রীকে পুড়িয়ে মারা হত। এই অমানবিক কুপ্রথা 'সতীদাহ প্রথা' নামে পরিচিত, আগুনে পুড়তে থাকা বধূটির মৃত্যু যন্ত্রণার চিৎকার যাতে ছড়িয়ে না পড়ে সেজন্য শ্মশানঘাটে ঢাকঢোল, কাঁসরঘণ্টা বাজিয়ে একদল মানুষ পৈশাচিক উল্লাসে নৃত্য করত, এই কুপ্রথার বিরোধিতা করে রামমোহন জনমত গড়ার উদ্দেশ্যে প্রচার-কার্য চালান।

রামমোহন রায় তৎকালীন বড়োলাট লর্ড উইলিয়াম বেন্টিঙ্কের কাছে 300 জন বিশিষ্ট নাগরিকের স্বাক্ষর সংবলিত একটি আবেদনপত্র জমা দিয়ে এই প্রথা বন্ধের জন্য আর্জি জানান, তাঁর আবেদনে সাড়া দিয়ে 1829 সালের 4 ডিসেম্বর 17 নং রেগুলেশন (Regulation XVII) জারি করে সতীদাহ প্রথাকে বেআইনি এবং শাস্তিযোগ্য অপরাধ ঘোষণা করেন।

iii. নারীকল্যাণ সাধন: রামমোহন উপলব্ধি করেন, নারীদের অবস্থার উন্নতি না ঘটলে সমাজের সার্বিক উন্নতি ঘটানো যাবে না। এজন্য তিনি নারীদের মর্যাদা প্রতিষ্ঠায় বিভিন্ন উদ্যোগ নেন।

a. রামমোহন বিভিন্ন শাস্ত্র খুঁজে উদ্ধৃতি দিয়ে প্রমাণ করেন যে, পিতা বা স্বামীর সম্পত্তিতে নারীর অধিকার আছে।

b. তিনি স্ত্রীশিক্ষার প্রসারে বিভিন্ন উদ্যোগ নেন।

c. কৌলিন্যপ্রথার অভিশাপ থেকে নারী সমাজকে রক্ষার

উদ্দেশ্যে তিনি প্রচার চালান,
d. নারী বিবাহ বিষয়ক সুনির্দিষ্ট আইন প্রণয়নের উদ্দেশ্যে তিনি প্রচার চালান।
e. অন্যান্য সামাজিক সংস্কার।

রামমোহন বাল্যবিবাহ, বহুবিবাহ, কৌলিন্য প্রথা, গঙ্গাসাগরে সন্তান বিসর্জন প্রভৃতি কুসংস্কারগুলির বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়ান। এসব কুপ্রথার বিরুদ্ধে তিনি সংবাদপত্র ও বিভিন্ন পুস্তিকার মাধ্যমে প্রচার চালান। রামমোহন নারীপুরুষের সমানাধিকার প্রতিষ্ঠা, বিধবাবিবাহের প্রচলন প্রভৃতি বিষয়ের যথেষ্ট তৎপরতা দেখান।

6. ধর্মসংস্কারক হিসাবে রাজা রামমোহন রায়:

রাজা রামমোহন রায়ের আবির্ভাবের সময় থেকে বাংলা তথা ভারতে নবজাগরণের সূত্রপাত হয়। বেদ, বাইবেল, কোরান, পুরান, উপনিষদ, গীতা, ভাগবত, জেন্দাবেস্তা, ত্রিপিটক ইত্যাদি সকল ধর্মগ্রন্থ গভীর মনোনিবেশ সহকারে অধ্যয়নের পর তিনি এই সত্যে উপনীত হয়েছিল, হিন্দু ধর্মকে সংস্কারমুক্ত করার জন্য 1815 খ্রী. প্রথম আত্মীয় সভা গঠন করেন। 1825 খ্রিঃ আগস্ট মাসে তিনি এটি ব্রহ্মসভায় পরিনত করেন, 1828 খ্রি. এটি আবার ব্রহ্মসভা থেকে 'ব্রহ্মসমাজ' নামে পরিনত হয়। ব্রহ্মসভার মূল বক্তব্য ছিল এক, তিনি মনে করেছিলেন ব্রাহ্ম আন্দোলনের মাধ্যমে ভারতীয়গনের মধ্যে ধর্মগত ভেদাভেদ দূর হবে।

7. নারীশিক্ষার লক্ষ্যে রাজা রামমোহনের অবদান:

রামমোহন নারী জাতির জন্য বিশেষত তাদের শিক্ষার জন্য স্বতন্ত্র কোনো পুস্তক বা প্রবন্ধ রচনা করেননি, কিন্তু নারী জাতির সমানাধিকার যে তাঁর কাম্য ছিল, তা তাঁর শিক্ষা ও সমাজসংস্কার মূলক সামগ্রিক কর্মকান্ডের মধ্যেই পরিষ্কার বোঝা যায়। রামমোহন নানাভাবে বলতে চেয়েছেন জনসাধারনের সামাজিক উন্নয়নই সমস্তরকম অন্ধবিশ্বাস ও কুপ্রথার অবসান ঘটাতে সক্ষম। পাশ্চাত্য শিক্ষার ব্যাপক প্রচলন এই কারনেই প্রয়োজন।

বাংলার সমাজ আবদ্ধ পাড়িকেল জলাশয়ে রূপান্তরিত হয়েছিল। রামমোহন তাকে গতিশীল স্রোতধারায় পরিবর্তন করেছিল। পাশ্চাত্য শিক্ষার আলোকও তিনিই প্রথম জ্বালান। আবার

ভারতের অতীত সাহিত্য ও দর্শনের পুনরুদ্ধার করে ইসলাম ও খ্রীষ্টান ধর্মের সঙ্গে একত্রিত করেন।

৪. বিবিধ সংস্কারে রামমোহনের অবদান:

i. বাংলা গদ্য সাহিত্যে রাজা রামমোহনের অবদান উল্লেখযোগ্য। তিনি ধর্মসংস্কারের জন্য যে সকল গ্রন্থ রচনা করেছিলেন সেগুলি বাংলা গদ্যের বিকাশে সহায়ক হয়েছিল। তিনি গৌড়ীয় ব্যাকরন নামে একটি ব্যাকরনও রচনা করেন।

ii. সংবাদপত্রের উপর থেকে সরকারি নিয়ন্ত্রন তুলে দিয়ে ভারতবাসী স্বাধীন মতামত প্রকাশের জন্য দাবি জানিয়ে 1823 খ্রী. "প্রেস রেগুলেশন" এর প্রতিবাদ জানিয়ে রাজা রামমোহন রায় সুপ্রিমকোর্টে দরখাস্ত পেশ করেছিলেন।

iii. 1833 খ্রি: কোম্পানির সনদ প্রাপ্তির সময় রাজা রামমোহন রায় বিলেতে পার্লামেন্টের যে প্রতিবেদন পাঠান তা তাঁর প্রগতিশীল অর্থনৈতিক চিন্তাধারার পরিচায়ক।

iv. ভারতীয়দের অন্ধবিশ্বাসের পরিবর্তে যুক্তিবাদ গ্রহন, স্বাধীনতা এবং মানবতার মহত্ত্ব প্রতিষ্ঠায় রাজা রামমোহন রায় উল্লেখযোগ্য অবদান রেখেছেন, উনবিংশ শতাব্দীর বাংলা সমাজ ও সংস্কৃতি এবং বাঙালির মনে রাজা রামমোহন রায়ের অবদান সুস্পষ্ট।

৭. রামমোহনের রাজনৈতিক চিন্তা: উনবিংশ শতকের শুরুতে রামমোহনের প্রবল চিন্তাভাবনা সমাজের অভ্যন্তু জড়ত্বের ওপর বারবার আঘাত হেনে এক নবজীবনের চাঞ্চল্য সৃষ্টি করে। ধর্ম, সমাজ রাষ্ট্রে অধঃপতিত জাতিকে টেনে তোলার জন্য রামমোহন সমস্ত প্রতিকূল শক্তির বিরুদ্ধে একা দাঁড়িয়েছিলেন। আজকের দিনে রবীন্দ্রনাথের ভাষায় - "তিনি (রামমোহন) কী না করেছিলেন? শিক্ষাবল, রাজনীতিবল, বঙ্গভাষা বল, বঙ্গ সাহিত্য বল, ধর্ম বল, সমাজ বল, বঙ্গ সমাজে যে কোনো বিভাগে উত্তরোত্তর যতই উন্নতি হইতেছে, সে কেবল তাঁরই হস্তাক্ষর নতুন নতুন পৃষ্ঠায় উত্তরোত্তর পরিস্ফুটিত হইয়া উঠিতেছে মাত্র।"

রামমোহন ব্যক্তিস্বাধীনতায় বিশ্বাস করতেন, বিশেষত তিনি চিন্তার স্বাধীনতায় বিশ্বাসী ছিলেন। তীব্র স্বাধীনতাবোধ থেকেই রামমোহনের মধ্যে রাজনৈতিক সচেতন গড়ে উঠেছিল। রাজনৈতিক ব্যাপারে তেমিনি আগ্রহ ছিল।

উপসংহার

জ্ঞানান্বেষণের স্বাধীনতা, বিজ্ঞানের জন্য আগ্রহ, বিস্তৃত মানবিক সমবেদনার মনোভঙ্গি, বিশুদ্ধ নীতিবোধ, অতীতের জন্য বিচারশীল শ্রদ্ধা প্রভৃতির মূর্ত প্রতীক ছিলেন রাজা রাম-মোহন রায়। ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথমার্ধে তিনি যেভাবে সমাজ সংস্কার, ধর্মসংস্কার, শিক্ষাসংস্কার সবক্ষেত্রেই অগ্রণী ভূমিকা পালন করেন তা আজকের দিনে বিস্ময়ের উদ্রেক করে।

রামমোহনের জীবনীকার যথার্থই লিখেছেন – "His role was that of an enlightener." রবীন্দ্রনাথ রামমোহন সম্পর্কে বলেন – "Rammohan Roy inaugurated the modern Age in India". বাস্তবে বাংলার শিক্ষা সংস্কৃতিতে, সাহিত্য, ধর্ম, সমাজ সর্বক্ষেত্রেই রামমোহন সংস্কার সাধন করেন এবং আধুনিকতার বীজ বপন করেন। এই জন্য শিক্ষার ইতিহাসে তাঁর অবদান চিরদিন অমলিন থাকবে।

গ্রন্থপঞ্জী

1. ভারতীয় শিক্ষার উদ্যোক্তা –
   (i) মিহির কুমার চট্টোপাধ্যায়,
   (ii) অধ্যাপক বঙ্কিমসূদন বক্সা
2. ভারতীয় শিক্ষার বিকাশ ও সমস্যা-
   (i) ডঃ সরল চট্টোপাধ্যায়,

Examined by
14/06/2023